



La fotografia medico/scientifica nasce come esclusivo strumento di condivisione e comunicazione in ambito medico.

Grazie ad un più facile e maggior accesso alla tecnologia digitale, l'immagine fotografica odontoiatrica ha assunto un ruolo importantissimo nella comunicazione verso il pubblico e verso il paziente.

Basta osservare il forte impatto che la foto-odontoiatria ha assunto sui social, per capire che è divenuta un sistema di comunicazione di massa dal potere subliminale.

Il corso ha una valenza per lo più pratica (**80% Pratico / 20% Teorico**) durante il quale si imparerà ad utilizzare le funzioni essenziali della propria reflex, attrezzata per foto-odonto- grafie®.

Dal giorno successivo al corso, nel proprio studio, i partecipanti saranno in grado di eseguire foto intraorali, extraorali, foto portrait, eseguire un corretto protocollo fotografico per una corretta diagnosi del colore dentale. Inoltre sapranno come fotografare e registrare video con lo smartphone, potendo quindi documentare i loro casi clinici anche in quelle condizioni in cui non hanno a portata di mano la loro macchina fotografica.

## ISCRIZIONE

QUOTA: €550 (+ IVA) entro 30/04  
€600 (+IVA) dal 1/07

## SEDE

15-16 SETTEMBRE 2023  
**STUDIO ODONTOIATRICO**  
**"PARCO DEL SORRISO"**  
Via del confine 2/L, Firenze

Le iscrizioni saranno accettate in base all'ordine di arrivo, i posti sono limitati.

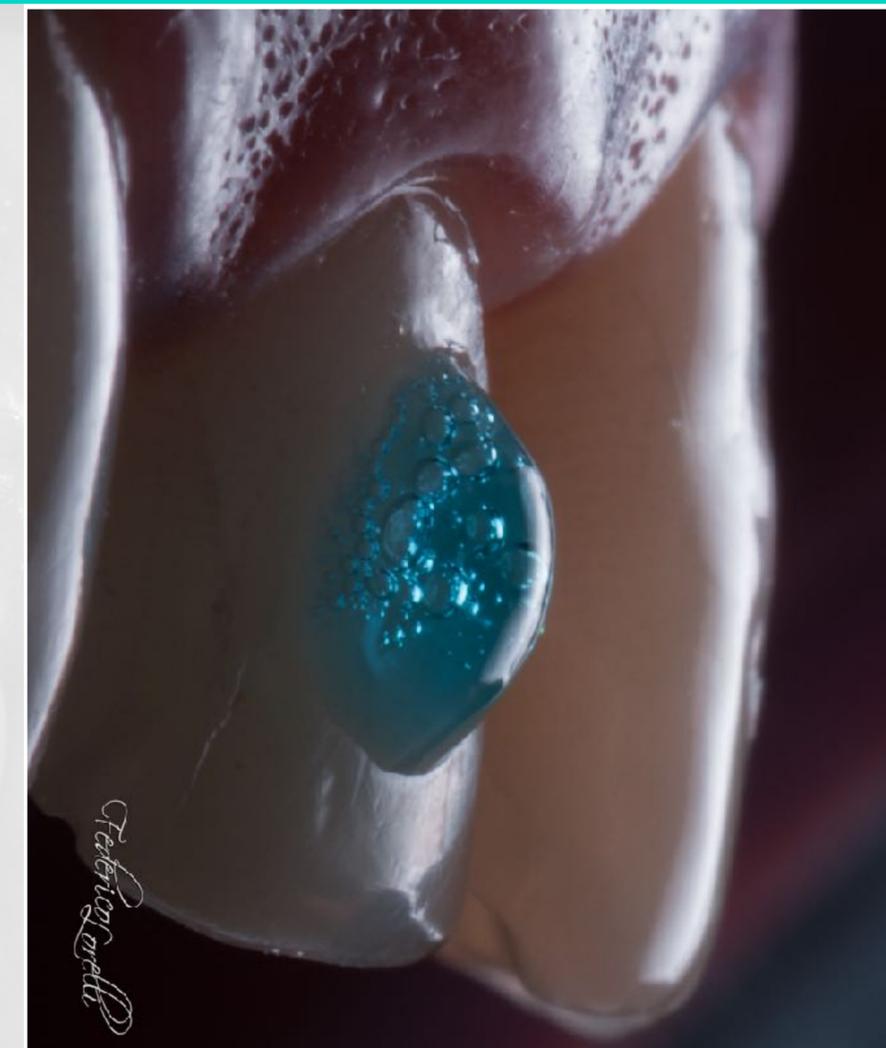


## INFO E PRANOTAZIONI

EVE-LAB

TEL:0550671000

E-mail: [nora.naldini@eve-lab.it](mailto:nora.naldini@eve-lab.it)



**DR. FEDERICO LORELLI**  
**DR. EDOARDO Y. FOSSATI**  
**DR. MATTEO GORETTI**

**15-16 SETTEMBRE**  
**FIRENZE**



# PROGRAMMA

VENERDÌ DALLE 14:30 ALLE 18:30

## LA TECNICA DELLO SCATTO FOTO-ODONTOIATRICO

- Come funziona una fotocamera

### Camera hands on

- L'esposizione
- Setup della fotocamera odontoiatrica e del flash

### Camera hands on

- Il punto sulla composizione foto-odontoiatrica e sulle tecniche d'illuminazione

- Analisi fotografica: valutazione critica dell'illuminazione e della composizione

- La messa a fuoco dell'immagine in foto-odontoiatria: la Tri STEP Beginner Focus

### Camera hands on

- La profondità di campo in foto-odontoiatria
- Status fotografico intraorali e periorali: la tecnica ed il workflow di lavoro - uso contrastor, uso bouncer, uso flash da studio, foto con singolo flash

### Camera hands on

- Portrait da studio: dallo status fotografico del viso alla beauty photography (disporre i flash, quali modificatori di luce usare), la tecnica ed il workflow di lavoro

### Camera hands on

- Jpeg Vs Raw: risultato scontato?
- Il workflow fotografico nella diagnosi del colore dentale: Metodica fotograficamente assistita Vs Metodica L\*a\*b\*



SABATO DALLE 8:30 ALLE 18:00

## FOTO E VIDEO UTILIZZANDO LO SMARTPHONE

- Come funziona il comparto fotografico di uno smartphone

### Smartphone hands on

- L'esposizione
- La gestione delle luci utilizzando lo smartphone

### Smartphone hands on

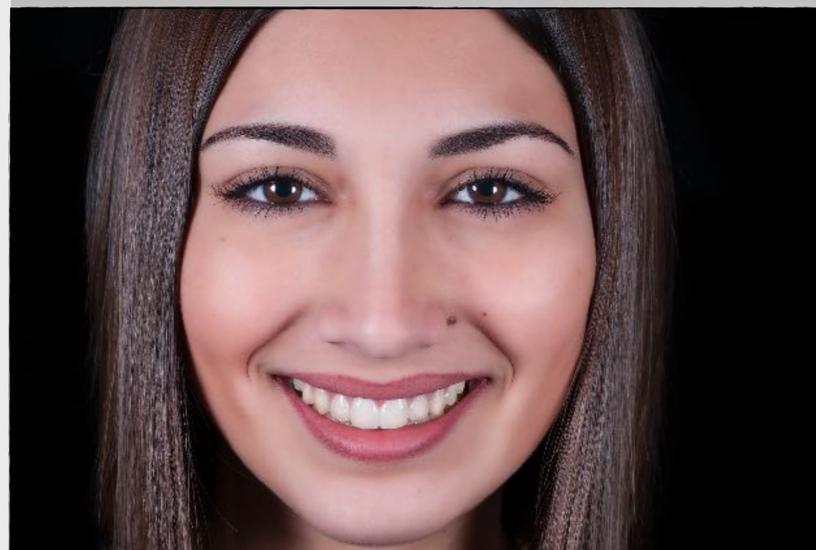
- Smartphone Vs Reflex Vs Mirrorless
- Come scegliere il device corretta per la particolare condizione clinico fotografica

- Video con lo smartphone

- La rilevazione del colore

### Smartphone hands on

- Conclusioni: presentazione delle foto dei corsisti



# RELATORI



Il dott. **FEDERICO LORELLI** si è laureato in Odontoiatria nel 1998 con lode all'Università di Messina. Come Odontoiatra si dedica all'endodonzia (corso semestrale dott. Luigi Scagnoli), alla protesi estetica ed alla conservativa minimamente invasiva (master annuale dott. Mauro Fradeani e corso BOPT del dott. Ignazio Loi, sul DSD con Christian Coachman, la tri-Step con dott. Francesca Vailati).

La passione per la fotografia nasce con una Reflex a pellicola 35mm (Nikon FM1) negli anni '90, nel 2001 introduce nel proprio studio la fotografia odontoiatrica con la Nikon F50 (una reflex 35mm a pellicola), con l'introduzione dei corpi macchina digitali nel 2006 sostituisce il corpo macchina a pellicola con la digitale D50 per poi passare alla D80 ed alla D300. Registrato come Nikon Photographer User.

Relatore di diversi corsi sulla "foto-odontoiatria", sulla diagnosi del colore dentale assistito fotografica-mente, sulla diagnosi del colore dentale software assistito, sull'utilizzo del software Keynote in ambito foto-odontoiatrico, sull'utilizzo del software Adobe Lightroom in ambito foto-odontoiatrico. Attualmente usa la fotografia nella sua attività lavorativa quotidiana per comunicare con il team di studio e con il paziente, attraverso il keynote e pianificando i trattamenti estetici e protesici con il Digital Smile Design.

Presso il XXXVI Congresso internazionale AIOP 2017 riceve il 1° premio nella categoria viso al Contest AIOP Photoshow con la foto "Fashion Smile". Principalmente esercita la libera professione nel proprio studio a Vibo Valentia, ed inoltre presta la propria opera in di consulenza in altri studi.



Il dott. **MATTEO GORETTI** si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università degli Studi di Firenze con Il Massimo dei voti nel novembre 2007. Tutor nei corsi del Dr. Becciani e del Dr. Fradeani. Relatore in congressi nazionali. Esercita l'attività di libero professionista occupandosi di conservativa, protesi e implantoprotesi collaborando presso gli studi del Dott. Riccardo Becciani e Dott. Leonardo Bacherini.



Il Dott. **EDOARDO YANG FOSSATI** si è Laureato in Odontoiatria e Protesi con Lode nel 2015 e Master Universitario di II livello in Medicina Orale e cure odontoiatriche nei paziente a rischio con lode nel 2017 presso l'Università degli studi di Torino e perfezionato al corso 1 Year International Post-Graduate Program in Reconstructive Surgery of Periodontal and Peri-implant Tissue", University Vita Salute San Raffaele, Milano nel 2019 ed al Periocampus di Filippo Graziani nel 2021.

Si occupa di Fotografia Odontoiatrica dal 2015, tenendo corsi a livello nazionale. E' tutor ai corsi del Dr. Riccardo Becciani e membro attivo del Think Adhesive ed al corso "Consendo" del dr. Enrico Cassai. E' stato anche tutor al Master Universitario di II livello in Medicina Orale presso l'Università degli studi di Torino.

Ha frequentato numerosi corsi nazionali e internazionali, tiene relazioni a livello nazionale che vertono su restaurativa, protesi adesiva, medicina orale e fotografia.

Esercita l'attività di libero professionista occupandosi principalmente di Restaurativa, Implantoprotesi e Chirurgia e Medicina Orale.